



[cultura](#) | 28. 09. 2018

La segona edició del CREA mostra l'art i la creativitat del Districte Cultural de L'H

Al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala

La segona edició del **CREA**, la festa del Districte Cultural, que ha tingut lloc aquest divendres al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala de L'Hospitalet, ha estat una oportunitat per celebrar l'art i la creativitat que transmet aquest districte de la ciutat. La jornada ha girat al voltant de l'art, la gestió cultural i el coneixement.

La programació ha ofert xerrades, masterclass i taules rodones. La cita ha inclòs un market de disseny, espectacles en directe, sessions de DJ i estands d'empreses que actualment formen part del Districte Cultural. Al market de disseny hi ha hagut marques de moda, joieria editorial, serigrafia, art, il·lustració, pintura i art urbà, entre altres.

CREA ha acollit la taula rodona **"El futur és avui: els nous escenaris de la creativitat"**, amb la participació de Rosina Gómez-Baeza i Àngel Mestres, que han debatut sobre els canvis estructurals que està vivint el sector cultural i els possibles escenaris de futur.

D'altra banda, el CREA també ha comptat amb la masterclass **"Explicar-ho per aconseguir-ho"**, a càrrec del periodista Chema Carrasco, que ha parlat sobre la importància de fer arribar la cultura i la creativitat a l'audiència mitjançant un bon pla de comunicació.

Com l'any passat, el CREA ha acollit **micropresentacions de diferents col·lectius** del Districte. Enguany, els projectes seleccionats per fer aquestes presentacions de quinze minuts han estat: **El Costurero Real**, dissenys de vestuari i complements d'inspiració medieval; **Espai Hybris**, un col·lectiu que emergeix com una plataforma catalitzadora d'inquietuds creatives; **¡La Capitana! - Espacio Flamenco**, un espai per posar en comú i compartir coneixements del flamenc; **Village Underground**, un projecte que busca unir les diferents arts i iniciatives locals; **Fase**, un espai de treball i reunió per artistes, comissaris i investigadors; **Lolo i Sozaku**, un duo artístic, i **La Pinza**, un estudi de disseny gràfic apassionat pel detall, pel good work, per l'equilibri i el missatge.

Les propostes teatrals de la jornada han vingut de la mà de Plàudite Teatre amb càpsules escèniques d'aquest col·lectiu, que compta amb 20 anys d'experiència apropant les arts escèniques i la cultura a la ciutadania a L'Hospitalet. Diferents propostes musicals, de poesia i de dansa han conclòs la jornada.

Enllaços

[Programa del CREA](#)