

CREA

LA FESTA DEL DISTRICTE CULTURAL

Divendres, 28 setembre de 2018, de 16.30 a 0 h
al Centre Cultural Tecla Sala de L'Hospitalet
2^a Festa del Districte Cultural. Taules rodones,
masterclass, market, djsets, foodtrucks...

CREA

Benvinguts a la segona edició de CREA, la festa del Districte Cultural de LH!

En una única jornada, el 28 de Setembre de 16.30 a 0 h, CREA té com a finalitat aglutinar i mostrar el teixit creatiu que conviu i treballa al Districte Cultural de la ciutat.

Hi participaran un total de seixanta creatius, artistes i col·lectius. Una festa que presenta una programació plena de poesia, teatre, dansa, música en directe, taules rodones, una *masterclass* i fins a vuit presentacions on els protagonistes del Districte Cultural ens explicaran els seus projectes i la seva relació amb l'entorn.

Activitats consolidades al voltant de l'art, la gestió cultural i el coneixement. La cita inclourà espectacles en directe, sessions de Dj i estands d'empreses del Districte Cultural: marques de moda, joieria editorial, serigrafia, art, il·lustració, pintura i art urbà, entre d'altres.

Benvinguts al CREA 2018!

Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala

- 16.45 h** **Presentació del documental *Summer Experience***
Cultura de proximitat a l'abast de tothom
-
- 17 h** **“Qui és qui al Districte Cultural”**
Selecció de 4 projectes que presentaran el seu treball en un format reduït de 15 minuts.
El Costurero Real, Espai Hybris, ¡La Capitana!, Lolo & Sosaku
-
- 18.15 h** **Taula rodona: “El futur és avui: els nous escenaris de la creativitat”**
Xerrada sobre els canvis en el sector cultural i com adaptar-nos.
Ponents: Rosina Gómez-Baeza i Àngel Mestres
-
- 19.30 h** **Masterclass: “Explicar-ho per aconseguir-ho”**
“La importància de fer arribar la cultura i la creativitat a l'audiència mitjançant un bon pla de comunicació.”
Ponent: Chema Carrasco
-
- 20.45 h** **“Qui és qui al Districte Cultural”**
Selecció de 3 projectes que presentaran el seu treball en un format reduït de 15 minuts.
Village Underground, Fase, La Pinza

Zona Moritz

- 16.30 h** **Inici**
-
- 19.20 h** **Mateis e. aqir**
-
- 20.40 h** **Oleos**
-
- 21.45 h** **Xols**
-
- 0 h** **Clausura**

Rampa del Centre d'Art Tecla Sala

- 18 h** **¡La Capitana! - Espacio Flamenco**
19.15 h **Peça coreogràfica entre sessions de la sala d'actes.**
20.30 h

Pati del TPK

- 18.30 h** **Joan Duran i Jordi Calvet**
-
- 19.30 h** **Cia. Jose Manuel Álvarez**
-
- 20 h** **Prostíbulo Poético**

Espai Molí

18.30 h Mònica Planes i Melania Henrich

19 h WhiCh

19.30 h Plàudite Teatre
Càpsules + Espai de reflexió i connexió escènica

Altres activitats

17 a 0 h Zurik

18 h Visita guiada per les exposicions del Tecla Sala,
Fundació Arranz Bravo i TPK.

Market

16.30 a 0 h

Els passadissos interiors del Centre d'Art Tecla Sala estaran destinats a la zona *Market*. En aquest espai podrem trobar més de quaranta estands d'artistes, dissenyadors, empreses creatives i col·lectius del Districte Cultural. També hi podreu trobar una zona de convocatòria oberta, on dissenyadors i marques ens mostraran el seu producte. Un espai on podrem descobrir nous talents.

A l'estand de Pahissa i Pié podreu aconseguir la *totebag* CREA 2018 i la samarreta amb el disseny guanyador del concurs de samarretes del CREA 2018.

Documental: *Summer Experience*

Cultura de proximitat a l'abast de tothom

Projecció

De 16.45 a 17 h

Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala

Documental de Mattia Carenini, amb càmera i direcció fotogràfica del propi director i d'en Hermann Von Haus amb muntatge de Nicolas Pallotto.

“Qui és qui al Districte Cultural”

Selecció de 7 projectes que presentaran el seu treball en un format reduït de 15 minuts.

Micropresentacions

Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala

Moderadora: Emma Quadrada

De 17 a 18 h

Ponents: El Costurero Real, Espai Hybris,

¡La Capitana!, Lolo & Sosaku

El Costurero Real

Alassie mostrarà els seus dissenys de vestuari i complements d'inspiració medieval, fantasia i *steampunk*. Va fundar el seu blog, *El Costurero Real*, l'any 2008 inspirada per la llegenda andalusa *El costurero de la reina*. Hi va començar a mostrar els seus dissenys, tornant-se molt popular; fins que es va unir amb un artesà de *steampunk*, en Felix Goggles, ampliant la marca i esdevenint un gran èxit que es manté avui dia.

Espai Hybris

És el resultat d'un estat d'ànim comú que reivindica un espai per a la creativitat, el joc i l'intercanvi; un espai per a l'ocurrència i l'espontaneïtat on identificar-se i reconèixer-se un mateix, fugint de l'homogeneïtat. El col·lectiu Hybris emergeix com una plataforma catalitzadora d'inquietuds creatives, que té com a finalitats la creació artística, el pensament crític i la difusió de la cultura. És una associació sense ànim de lucre, oberta a la participació que té com a objectius l'empoderament i el sentiment de pertinença.

¡La Capitana! - Espacio Flamenco

¡La Capitana! és un espai per posar en comú i compartir coneixements del flamenc. Aquesta és una disciplina artística completa en la que el *bailaor/a* és també músic i, com a tal, ha de conèixer els codis amb els quals es treballa al flamenc, gestionar-los amb intuïció i servir-se dels recursos tècnics apresos. Un projecte dirigit per Jose Manuel Álvarez, *bailaor* i professor amb la col·laboració de Marina González i Concha Jiménez.

Lolo & Sosaku

Lolo & Sosaku es van conèixer a Barcelona al 2004, i des de llavors actuen com a duo artístic. Al principi van col·laborar en una gran varietat d'expressions artístiques -pintura, escultura, art de carrer i videoart- amb l'interès compartit d'explorar l'art de manera experimental i crear noves formes artístiques. Al 2005 van començar a esculpir els seus primers instruments, construïts amb fusta, cordes de niló, ploms i altres materials majoritàriament reciclats, amb l'objectiu de crear un nou tipus de música. Ells diuen que: “a la hipersuperfície d'aquest trobem una esquerra, una porció de la línia temporal que encara no ha succeït...”

De 20.45 a 21.30 h

Ponents: Village Underground, Fase, La Pinza

Village Underground

Village Underground vol ser el centre d'integració i expansió de cultures de Barcelona i L'Hospitalet on unir les diferents arts i iniciatives locals ja existents en un lloc de trobada, comunicació i creació que estigui a l'abast de tothom. Un espai on poder crear i compartir aquesta experiència en societat, transformar junts la realitat i obrir espai al diàleg i veus crítiques que no han tingut protagonisme fins ara.

Fase

És un espai de treball, reunió i comunitat per artistes, comissaris, investigadors i per a totes aquelles persones amb treball relacionat amb les pràctiques artístiques i el pensament contemporani.

Fase neix com una proposta independent i sostenible per a la pràctica artística amb l'objectiu de reunir agents culturals que desitgin buscar altres possibilitats de creixement.

La Pinza

Estudi de disseny gràfic que busca una nova mirada, un altre angle i que es guia per la passió per la creació i la idea. Són fanàtics del detall, del *good work*, de l'equilibri i del missatge. Des de 2002 s'han divertit amb clients grans i petits. Han canviat projectes per taules de *paddle surf* i han fet el que els agrada projecte rere projecte.

Masterclass: “Explicar-ho per aconseguir-ho”

De 19.30 a 20.30 h

Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala

Ponent: Chema Carrasco

La comunicació s'ha convertit en l'arma més poderosa del món. La visibilitat en els mitjans, tenir canals pels clients, ciutadans i amics. Tot passa per explicar-ho. Si parlem de creativitat i cultura, la seva importància és decisiva en un món ple de talent. Explicar-ho i explicar-ho millor, esdevé l'arma definitiva per connectar amb el públic. L'objectiu de la *masterclass* és recalcar la importància de fer arribar la cultura i la creativitat a l'audiència mitjançant un bon pla de comunicació.

Chema Carrasco

Periodista de RNE Catalunya des de 1997. Ha format part del departament de premsa del **Festival Sónar** durant cinc edicions. Dirigeix el programa *Preferències* a RNE4 i, des del 2012, compagina aquesta activitat amb la consultoria i formació en comunicació per a empreses tecnològiques i culturals.

“El futur és avui: els nous escenaris de la creativitat”

El sector cultural està canviant molt de pressa, experimentant canvis estructurals en els últims anys a causa de noves necessitats digitals i de comunicació. En aquesta taula rodona parlarem de com s'ha adaptat aquest sector i dels possibles escenaris futurs.

Taula rodona

De 18.15 a 19.15 h

Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala

Moderadora: Emma Quadrada

Ponents: Rosina Gómez-Baeza i Àngel Mestres

Rosina Gómez-Baeza

És gestora cultural. Entre 1986 i 2006 va ser **directora d'ARCO**. Posteriorment va ser directora **fundadora de la 1a Bial de Arte, Arquitectura y Paisaje de las Islas Canarias** i presidenta del **Instituto de Arte Contemporáneo IAC**. Actualment és la presidenta de la Asociación para el Apoyo al Emprendimiento en las Industrias Culturales y Creativas i presidenta de **FACTORIA CULTURAL**, Vivero de Industrias Creativas, Matadero-Madrid des de 2014.

Àngel Mestres

És el director general de **Trànsit projectes**, una organització de serveis culturals, socials i educatius que es centra en la **gestió de serveis i recursos culturals** de responsabilitat pública i privada, la consultoria i la planificació estratègica de projectes culturals. Mestres també és president del **Centre d'Estudis i Projectes Socials** i coordinador acadèmic del Màster en Gestió d'Institucions i Empreses Culturals de la Universitat de Barcelona.

Emma Quadrada

Emma Quadrada i Costa (1977) és periodista. Actualment, és directora del festival Movistar LITERNATURA, **Premi Festival Artsy 2018** a l'emprenedoria cultural. La seva trajectòria professional arrenca l'any 2000 a **Catalunya Ràdio** i **Catalunya Cultura** com a guionista, locutora i realitzadora de programes de teatre, cinema, infantils i juvenils. Ha exercit de periodista cultural també als serveis informatius de **TV3** i **Televisió Espanyola** i ha impulsat projectes propis com el programa infantil **Jugamón** (Canal 33/Súper3), seleccionat al festival de televisió pública de qualitat INPUT 2008.

Mateis e. aqir

Live

De 19.20 a 20.20 h

Zona Moritz

Poc després de llançar el seu mini-àlbum de debut 12" amb Jungle Gym *Records* de Seattle (EUA). **Mateis** ha tornat per compartir el seu nou LP, que llançat pel segell anglès All my thoughts dirigit per Seb Wildblood. L'artista produeix música psicodèlica i rítmica que reflecteix diferents moments i llocs de la seva vida, així com el seu estat de ment i naturalesa inquisitiva. Mateis desenvolupa la seva tècnica pròpia original basada en l'ús de síntesi subtil, caixes de ritmes retro, gravacions de camp i instruments acústics, incloent-hi la seva *setup* de percussió i baix. A CREA presentarà una performance en viu.

Oleos

Live

De 20.40 a 21.25 h

Zona Moritz

El projecte d'en **Yarei Molina** aconsegueix subjugar-te cap a un torrent de percussió ballable i de sonoritat industrial on intervenen, a la vegada, efectes visuals en simbiosi amb els sons. Ritmes, melodies obscures i baixos ensordidors que, en conjunt, creen una àuria electrònica que ens transporta al *techno* més obscur. Mitjançant la interacció del so amb la imatge s'intenta aconseguir aïllar a l'espectador i crear diferents climes segons avança el viatge.

Xols

Dj

De 21.45 a 23 h

Zona Moritz

Carla Agulló és compositora i productora del segell discogràfic Red Panda Music des de 2015. La seva música es mou des del *techno* de Detroit, industrial, amb abstraccions d'influències del *jazz* o *l'electro*, per acabar centrant-se en un so ballable, fresc, melòdic i divertit que recull tot el seu bagatge musical. La seva trajectòria l'ha portat a tocar a les principals cabines de Barcelona (Nitsa, Moog, Becool, Razzmataz, Slow Club o Switch) així com a visitar ciutats com Madrid, Pamplona, Berlín o València, oferint sets variats on l'elegància és el comú denominador.



Joan Duran i Jordi Calvet

Recital poètic

De 18.30 a 19 h

Pati del TPK

Comissariat pel Festival Acròbates

El Festival Acròbates, que enguany presenta la seva 13a edició ens presenta un tast amb el recital del poeta **Joan Duran** (Sitges, 1978) acompanyat per **Jordi Calvet** (Barcelona, 1975), músic i cantautor. Es tracta d'un recital-concert a cavall entre la música i la paraula del poemari ***Animal Impur***. Una peça d'una gran força estètica, amb paisatges i escenaris que els poemes i les cançons només havien gosat imaginar.

Prostíbulo Poético

Recital poètic

De 20 a 20.45 h

Pati del TPK

Derivat del ***Poetry Brothel*** de Nova York (creat per Stephanie Berger & Nicholas Adamski) i fundat a Barcelona per la novaiorquesa **Kiely Lynden Sweatt** i dirigit per l'actriu i *performer* **Sonia Barba**. Aquest col·lectiu transdisciplinar de poetes, músics i *performers*, converteix cada esdeveniment en un camp de proves on la poesia en privat i a cau d'orella planteja un pols als típics recitals de poesia a l'ús. Sota l'aparença d'un bordell fantàstic de principis de segle, les poetesses venen els seus versos al públic assistent un cop han estat presentades per la *Madame* que ens descobrirà un món de poesia irreverent.

Melania Henrich i Mònica Planes

Dansa
De 18.30 a 19 h
Espai Molí

Companyia formada per Melania Henrich (Barcelona, 1992) i Mònica Planes (Barcelona, 1992), una ballarina i una escultora que van començar a col·laborar al març del 2018 amb l'objectiu d'investigar la manera en què les estructures en les quals vivim ens afecten el cos i el pensament. *Moure's per fer lloc* és una peça que parteix de l'experiència en els *playgrounds* de la ciutat i investiga a través de la dansa els límits entre l'ús i el joc en relació a les estructures.

Col·lectiu Kôdai

Dansa
De 19 a 19.30 h
Espai Molí

El col·lectiu Kôdai neix de l'amistat entre Virgínia Gimeno Folgado i Marta Fernández, dues intèrprets amb bagatges molt diferents que es fusionen en un imaginari comú mentre realcen les seves qualitats individuals. *WhiCh* és la primera peça del col·lectiu i ha estat dirigida per la Virgínia. La peça critica els clixés sobre el gènere femení i masculí que es troben arrelats a la nostra memòria col·lectiva; el dolor i la confusió que pot esdevenir al tenir el nostre inconscient tan impregnat d'idees que, socialment, hem de conèixer com absolutes i transcendents tot sent conscients de les seves naturaleses relatives i absurdes.

Plàudite Teatre

Càpsules de Teatre
A les 19.30 h
Espai Molí

A Plàudite Teatre l'avalen 20 anys d'experiència i professionalitat per apropar les arts escèniques i la cultura a la ciutadania, fet pel qual va esdevenir el referent del teatre a L'Hospitalet i a bona part del Baix Llobregat. Creació, formació i teatre comunitari són les tres branques principals on s'imbriquen altres vessants com ara la programació de *Càpsules Escèniques*, un festival d'arts escèniques ja en la 16à edició, o bé portar els Serveis Educatius del Teatre Joventut i l'Auditori Barradas. Més de 30 projectes i prop de 10.000 persones que cada any gaudeixin d'una experiència escènica són la millor carta de presentació d'aquest col·lectiu fortament arrelat a la ciutat.

Cia Jose Manuel Álvarez

Dansa
De 19.30 a 20 h
Pati del TPK

Movimiento Colateral V1 parteix de la introspecció del moviment i la rítmica interioritzada del flamenc, així com el sentir individual i compartit. És un procés d'obertura a nous codis de dansa, posant l'accent en el flamenc actual en coexistència amb la dansa espanyola i el llenguatge de la improvisació. El moviment del cos a l'espai, una determinada acció o la seva interacció amb altres cosos, transcendeix en una conseqüència indirecta sobre els altres executants. Acció i reacció col·lateral.

Zurik

Graffiti en viu
De 17 a 0 h
Zona Moritz

Zurik és una escriptora de *graffiti* i dissenyadora gràfica que va tenir el seu primer contacte amb la pintura als 9 anys. Al 2009, mentre estudiava Disseny Gràfic a la Universitat Nacional de Colòmbia, va començar el seu interès per pintar al carrer mitjançant autoaprenentatge, desenvolupant una exploració de noves tècniques i combinacions de color, portant-la a un profund interès cap a l'abstracció, transparències, línia i ombra dins del seu treball.

Actualment es dedica a temps complet a la pintura, viatjant i pintant en diversos festivals de *graffiti* al voltant del món on continua la seva exploració amb la forma de les lletres juntament amb la possibilitat de barrejar entre aquestes i objectes o personatges.

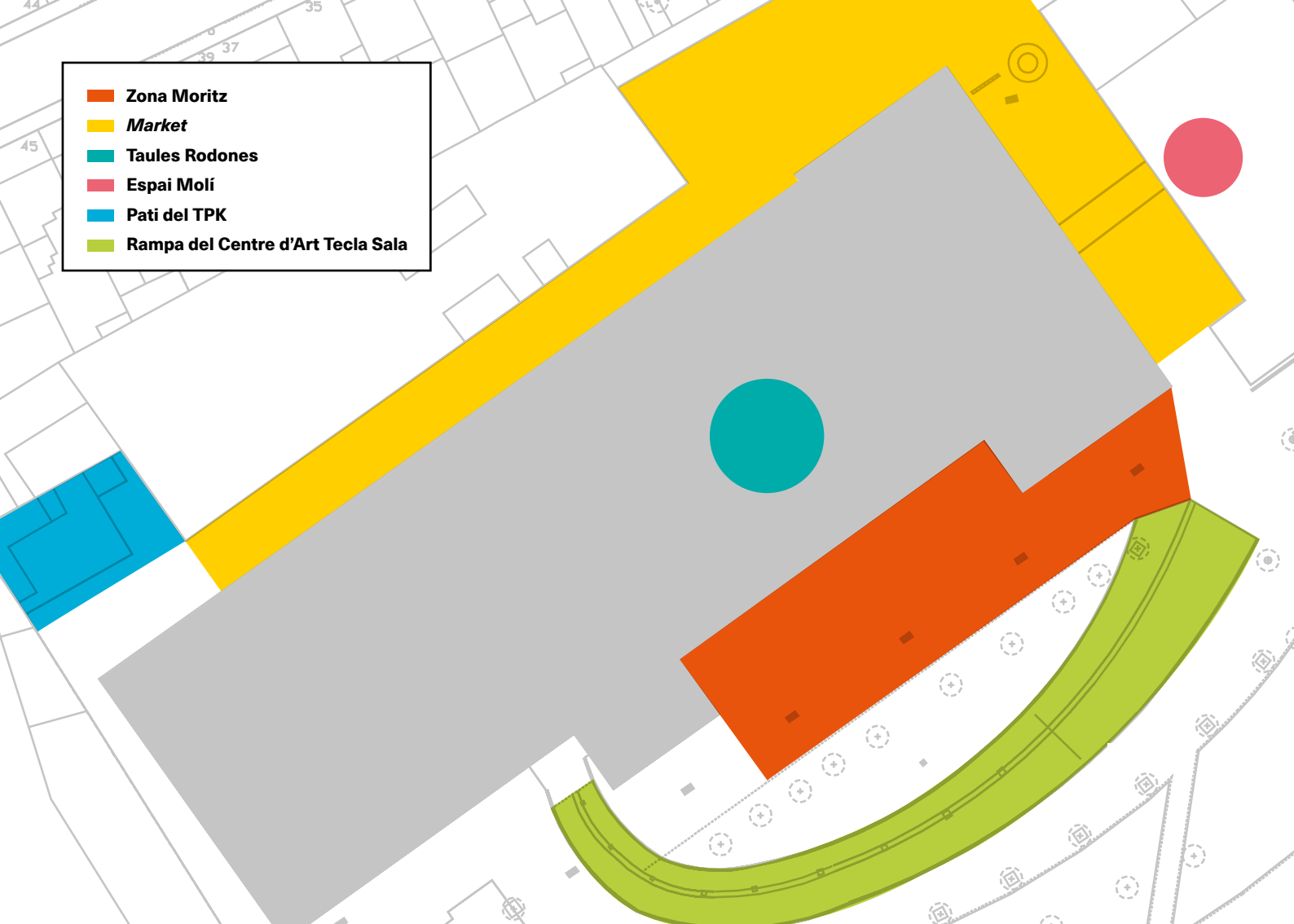
Zurik pintarà un mural en viu durant tota la jornada del CREA.

Visita guiada

De 18 a 18.45 h
Espai Molí
Centre d'Art Tecla Sala, Fundació Arranz Bravo i TPK.

Ruta guiada per les tres exposicions temporals que es poden veure en el recinte del Tecla Sala. Una visita en què podrem tenir tota la informació sobre les exposicions i alhora conèixer aquests tres espais emblemàtics de la ciutat, inclosos dins la programació del **Barcelona Gallery Weekend**.

-  **Zona Moritz**
-  **Market**
-  **Taules Rodones**
-  **Espai Molí**
-  **Pati del TPK**
-  **Rampa del Centre d'Art Tecla Sala**





UN PROJECTE DE



Ajuntament de L'Hospitalet

districte
cultural

ORGANITZA

.Karakter.

PATROCINA

SERVEI ESTACIÓ



percipi



iGuzzini



JMT